1. Naturaleza del programa

Passagen™ PortLab es un laboratorio de identidad autoral y construcción de presencia digital como obra.

No es un curso técnico ni una clínica de obra, sino un proceso de acompañamiento orientado a la revisión, edición y publicación de prácticas artísticas y creativas.

---

2. Modalidad

Duración: 8 semanas
Frecuencia: 2 encuentros semanales
Tiempo de cada encuentro: 2 horas
Modalidad: virtual sincrónica

El laboratorio combina instancias grupales, devoluciones personalizadas y trabajo individual entre encuentros. La participación requiere disponibilidad activa durante todo el proceso.

---

3. Alcances del laboratorio

Durante el desarrollo de Passagen™ PortLab, cada participante contará con:
— Dirección y acompañamiento autoral
— Curaduría y edición de obra
— Construcción de narrativa y statement
— Estrategia de circulación
— Desarrollo del portfolio como pieza conceptual
— Construcción guiada del sitio autoral
— Estructura editable y autogestionada
— Dominio personalizado dentro del ecosistema Passagen™
— Hosting incluido por un año
— Posibilidad de publicación dentro de la red de autorxs Passagen™

---

4. Perfil de participantes

Podrán postular artistas y creadorxs de cualquier disciplina que:
— cuenten con obra en proceso o en desarrollo
— tengan interés en revisar su práctica en profundidad
— dispongan de tiempo para sostener el proceso completo

No es necesario contar con portfolio previo.

El laboratorio está abierto a prácticas provenientes de distintos campos de creación, incluyendo imagen, narrativa, dirección, diseño, audiovisual y otras formas híbridas.

---

5. Requisitos para postular

Requisitos técnicos mínimos:
— computadora
— conexión a internet

Las herramientas de trabajo serán provistas, compartidas o de acceso público.

---

6. Proceso de selección

El ingreso se realiza mediante convocatoria abierta.

La selección estará a cargo del equipo de Passagen™ y se realizará en base a:
— la singularidad del proceso presentado
— el momento de la obra
— la motivación para participar
— la disponibilidad para sostener el laboratorio

No se evalúa trayectoria, cantidad de seguidores, ni reconocimiento previo. La decisión del equipo es inapelable.

---

7. Cupos

Cada edición trabaja con un número reducido de participantes para garantizar un proceso de acompañamiento real y personalizado.

---

8. Becas

Passagen™ otorgará becas totales o parciales a participantes o proyectos que lo requieran, asignadas dentro del mismo proceso de selección según criterios de acceso y consistencia.

La solicitud de beca implica que, sin ella, no sería posible participar en esta edición del laboratorio. Las becas otorgadas no son transferibles a futuras convocatorias.

---

9. Valor de participación

La participación en Passagen™ PortLab tiene un valor de:

ARS 590.000 para participantes residentes en Argentina
USD 480 para participantes internacionales.

---

10. Condiciones de inscripción

Una vez publicada la lista de seleccionados, cada participante podrá optar por:
— un pago único con una bonificación del 15% sobre el valor total, o
— el pago del valor completo en tres cuotas consecutivas.

La vacante se confirma con el pago dentro del cronograma indicado; de lo contrario, podrá asignarse a otra persona de la lista de postulantes.

---

11. Desarrollo del sitio autoral

Durante el laboratorio cada participante desarrollará su sitio en el ecosistema Passagen™. Este:
— acompaña el proceso conceptual y de construcción
— provee la estructura de trabajo
— facilita los recursos necesarios para la publicación

Antes y después de la publicación, el sitio será autogestionado por el/la autorx y de su exclusiva autoría y responsabilidad

La renovación anual del dominio y hosting será opcional y tendrá el costo correspondiente.

---

12. Compromiso de participación

La postulación implica el compromiso de:
— asistir a los encuentros
— desarrollar los ejercicios propuestos
— avanzar en el proceso entre sesiones
— participar de la instancia de publicación final

El laboratorio es un espacio de trabajo activo, no de observación pasiva.

---

13. Uso de imágenes y registro

Passagen™ podrá utilizar:
— capturas de los sitios desarrollados
— fragmentos de obra
— registros del proceso

con fines de comunicación, difusión y archivo del programa en cualquier canal, respetando siempre la autoría correspondiente.

---

14. Derechos sobre la obra

La totalidad de los derechos sobre las obras y materiales presentados pertenecen a sus autorxs. Passagen™ no adquiere derechos de propiedad intelectual sobre los contenidos.

---

15. Responsabilidad sobre los contenidos

Cada participante es exclusivamente responsable de los contenidos publicados en su sitio, incluyendo textos, imágenes, videos, audios o cualquier otro material.

Los contenidos deberán respetar la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, derechos de imagen y uso de materiales de terceros, así como evitar la publicación de material ilícito o que vulnere derechos de otras personas, grupos o comunidades.

Passagen™ no asume responsabilidad por los contenidos publicados por los participantes.

No obstante, Passagen™ se reserva el derecho de solicitar modificaciones, suspender o retirar la publicación de un sitio cuando los contenidos:
— infrinjan la legislación vigente
— vulneren derechos de terceros
— o resulten incompatibles con el marco general del programa

Estas medidas podrán adoptarse con el objetivo de resguardar la integridad del ecosistema Passagen™.

---

16. Modificaciones

Passagen™ se reserva el derecho de realizar ajustes en el calendario, contenidos o herramientas de trabajo por razones de fuerza mayor, garantizando el desarrollo del programa.

---

17. Aceptación

La postulación a la convocatoria implica la aceptación plena de estas bases.

---

18. Cronograma

Convocatoria abierta: 9 marzo — 29 marzo
Resultados: 30 marzo — 5 abril
Laboratorio: 6 abril — 31 mayo
Publicación: 1 junio

---

19. Aplicación

Para postular al laboratorio completar el formulario en:
passagen.xyz/aplicar
o escribir a: **hello@passagen.xyz**

Method is detour.
— Walter Benjamin